

Wie, wat en waar?

Jongeren 12-18 jaar

75 minuten

Naam, woonplaats en handelswaar

De groep gaat in twee rijen tegenover elkaar zitten. Elk tweetal dat tegenover elkaar zit, krijgt een nummer. De begeleider noemt daarna een nummer en een letter, bijvoorbeeld 5A. De spelers met nummer 5 staan op en stellen zich zelf zo snel mogelijk voor met de letter A. Ze moeten hun naam, woonplaats en handelswaar zeggen, bijvoorbeeld ik ben Arie (wie) uit Appelscha (waar) en ik handel in Aardbeien (wat). Degene die het als eerste goed doet, verdient een punt voor zijn groep.

Doorgeefbriefjes

De leerlingen zitten in een kring. Iedereen pakt papier en pen. De docent geeft de opdracht om bovenaan het papier een meisjesnaam (wie) te zetten. Daarna wordt het papiertje zo omgevouwen dat de naam niet meer te lezen is. De briefjes worden een plaats doorgegeven. De volgende opdracht is het opschrijven van een jongensnaam (wie). Na het briefje doorgegeven te hebben wordt er onder geschreven wat ze aan het doen zijn (wassen hun haar, dansen, ping pongen). Het laatste wat er opgeschreven gaat worden is waar ze dat doen (onder een tafel, achter het behang, in een doos). De briefjes worden nog eenmaal doorgegeven en de resultaten mogen worden bekeken. De leukste worden voorgelezen.

De moord

Er komen vier leerlingen op de spelvloer. Drie van hen gaan naar de gang. De eerste speler krijgt te horen wie (Sinterklaas) er is vermoord, met wat/waarmee (een paperclip) dat is gebeurd en waar (in de wasmachine) het heeft plaatsgevonden. De tweede speler wordt binnen geroepen en de eerste speler gaat uitbeelden (evt. met geluid) wie het heeft gedaan. Als de tweede speler het snapt, geeft hij de eerste speler een hand. Zo ook met de wat en de waar. De derde speler wordt binnen geroepen en krijgt alles van de tweede speler te zien. Tot slot komt de vierde speler binnen. Van hem willen we uiteindelijk horen wie, wat en waar het is gebeurd.

Wie, wat en waar scènes

De leerlingen worden in kleine groepjes verdeeld. Elk groepje gaat voor een ander groepje een leuke wie, wat en waar opschrijven. De docent houdt in de gaten dat het speelbaar is. De briefjes worden uitgewisseld en de leerlingen bereiden de scène voor. Ze mogen zelf het conflict verzinnen. Als het moeilijk is om zelf de wie, wat en waar te verzinnen, kan er ook gebruik worden gemaakt van wie, wat, waar spelkaartjes.

Carolijn Leisink
Theater & Tekst