

Koning en koninginnen

6-9 jaar

75 minuten

De koning is de baas

De docent heeft een kroon meegenomen. Eén kind mag de kroon op en is de baas. De andere kinderen moeten luisteren en doen wat de koning(in) zegt, zoals rennen, de vloer poetsen, springen en ramen zemen. De kinderen beelden dit uit, het is de bedoeling dat ze hard moeten werken. Na vijf commando's is een ander kind aan de beurt.

De troon

Een kind mag op de spelvloer komen. De docent heeft daar een mooie troon neergezet. Terwijl het kind (deftig) laat zien welke emotie hij heeft, mag een andere kind zich op de gang verkleden als gast. Vandaag kan iedereen bij de koning(in) op bezoek komen. Aan de deurbel horen we wat voor emotie de gast heeft. De gast komt met een verzoek (geld, de kroon lenen, op de foto) en het spel begint. Er moet een einde komen doordat een van de twee vertrekt.

Het spel kan moeilijker gemaakt worden door uit te leggen dat de koning(in) een hoge status heeft en de gast een lage status. Welke emoties horen hierbij en wat zijn de gevolgen voor het toneelspel?

Koninklijk toneel

De kinderen mogen zelf een toneelstukje verzinnen dat met koningen en koninginnen te maken heeft. De docent kan eisen meegeven, zoals inzetten van hoge en lage status, een begin en eindemotie of een verplicht te gebruiken rol, locatie of attribuut.

Koninginnen feest

De kinderen zijn allemaal gasten op het feest van de koningin en willen heel graag dansen. De koningin vindt dat er niet gedanst mag worden. De docent zet een muziekje aan en de kinderen beginnen met dansen. Als de muziek uitgezet wordt, moet iedereen meteen bevroren, zodat het net lijkt alsof ze niet aan het dansen waren. Degene die per ongeluk beweegt is af en moet aan de kant gaan zitten.

Carolijn Leisink
Theater & Tekst