

Hoge en lage status

Jongeren 12-18 jaar

75 minuten

De stormbaan

De leerlingen (soldaten) staan aan één kant van het lokaal. Aan de andere kant staat een leerling op een stoel. Dit is de generaal. Deze generaal geeft verschillende opdrachten om naar de overkant te komen (rennen, huppelen, springen). Deze opdrachten worden als een echte generaal gegeven, luid en duidelijk. Als iemand anders generaal wil zijn stapt hij uit het spel en stuurt de generaal van zijn stoel af.

De echoput

De leerlingen staan in een kring. De docent roept een woord in een hoge of lage status. De leerlingen doen dit zo exact mogelijk na om te ontdekken dat stemgeluid een grote invloed heeft op status.

En nu ga je mee!

De leerlingen staan in twee rijen tegen over elkaar. De ene rij zijn de moeders, de andere rij de kinderen. De moeder is boos op het kind en zegt: "En nu ga je mee!". De moeder moet een zo hoog mogelijke status (houding en stem) aannemen. De kinderen doen een stapje naar voren als ze overtuigd zijn, blijven staan als ze niet overtuigd zijn en doen een stapje terug als ze totaal niet overtuigd zijn.

De bel

De leerlingen staan in een kring. Een van de leerlingen belt aan bij een andere leerling. Dit aanbellen gebeurt in een status, aan de bel horen we al of iemand sterk of zwak is. De leerling bij wie aangebeld wordt maakt de deur open in een tegenovergestelde status. De aanbeller laat merken waarom hij belt (postzegels verkopen, suiker lenen). Er ontstaat een korte scène, die eindigt als de deur dicht gegooid wordt, of de aanbeller naar binnen is gelaten.

De zinnen

De leerlingen worden in twee groepen verdeeld. De eerste groep gaat het eerste spel meespelen en krijgt een kaartje. Op dit kaartje staat een rol (status), begin en eindzin. De leerling gaat erin als zijn beginzin genoemd wordt en moet zijn verhaal eindigen met de eindzin. De scène die gespeeld wordt is in hoge en lage status. Je kunt hiervoor de download "soap met begin en eindzin" gebruiken.

Carolijn Leisink
Theater & Tekst